



Päivitetty 31.8.2018

## OHJEET ESIINTYJILLE

### OSOITE

Bar Ihku Helsinki  
Antinkatu 1  
00100 Helsinki

### MARKKINOINTI

Toivomme markkinointia varten sopivan esittelytekstin (enemmän kuin yksi lause ja kohdennettu yleisölle, ei keikkamyyntiteksti) sekä laadukkaita kuvia (vähintään yksi vaakakuva, koko min. 2000px pitkä sivu). Nämä toimitetaan osoitteeseen maria.olinbolin@ihkubar.fi.

Toivomme lisäksi myös esiintyjän puolelta osallistuttavan keikan tiedottamiseen ja mainostamiseen mm. sosiaalisessa mediassa tai muuten hyväksi katsomallaan tavalla.

Ravintolan nettisivut: [www.ihkubar.fi](http://www.ihkubar.fi)

Facebook: [www.facebook.com/barihkuhelsinki/](http://www.facebook.com/barihkuhelsinki/)

Instagram: @barihkuhelsinki #barihkuhelsinki #ihkuhelsinki #ihkulive  
#thekaraokebaari #ihkuperhe

Logot: <https://www.dropbox.com/sh/ypj6f659z32s5om/AAC6M-8GUvR-b9xbtBFyP1Oaa?dl=0>

## **ROUDAUS JA SOUNDCHECK**

Roudaus tapahtuu Antinkadulta katutasolta henkilökunnan ovesta klo 16-20 välisenä aikana.

Soundcheck tulee olla tehtynä ennen klo 20.00!

Mahdollisista muutoksista ja erityistapauksista tiedotetaan erikseen ohjelmatoimiston välityksellä.

Ravintola EI varaa esiintyjille apukantajia.

Jos pois roudaus tapahtuu keikan jälkeen, huomioikaa seuraavat asiat:

- Roudaus tapahtuu yökerhosta lavan vierestä lähtevän käytävän kautta Jaakonkadun puolelle.

**HUOM!** Ennen kuin käytävän ovi edes avataan, sovitaan tästä DJ:n kanssa, ettei käytävään pääse savukoneen savua. Käytävässä on savuilmaisin, mikä aiheuttaa välittömästi kiinteistössä automaattisen palohälytyksen ja palolaitos laskuttaa turhista hälytyksistä sen aiheuttavaa taho.

- Lisäksi jos/ kun sivukaide nostetaan pois paikalta, tulee se laittaa paikalleen ennen tilasta poistumista turvallisuussyistä.

Poikkeuksista ja seuraavan päivän roudauksesta on sovittava etukäteen ravintolapäällikön kanssa.

## **TEKNIikka**

Esiintyjät voivat käyttää ravintolan äänentoistoa ja valoja. LAITELUETTELO OHJEEN LOPUSSA.

Talossa ei ole pätevää äänimiestä käytössä - artistit vastaavat itse äänimiehen hankinnasta sekä kustannuksista.

Talossa ei ole backlinea - bändi vastaa backlinen tilauksesta.

**Tekniikan yhteyshenkilö sekä mahdollinen äänimiehen & backlinen tilaus:**

Antti Riestola/ Ab PST Event Oy  
+358 20 779 0576

## **SHOWTIME**

### **Yökerho**

Klo 23.30-24.00 artistisopimuksen mukaisella esiintymisen kestolla. HUOM! Bilebändit aloitusaika klo 24.00.

## **MAJOITUS**

Holiday Inn West Ruoholahti  
Sulhasenkujä 3, 00180 Helsinki

## **RUOKAILU**

### MAJOITTUVAT BÄNDIT:

Sisäänkirjautumisen yhteydessä majoittuvat saavat vastaanotosta 20€ arvoisen ruokalipukkeen/ 1x hlö ja ruokailevat hotellin ravintolassa.

Illallismenu eli chef's menu (päivittäin vaihtuva, tiedustelut menusta saapuessa suoraan ravintolasta) on tarjolla ma-to klo 18-22.30 ja pe-la 18.30-22.30.

Muina kellonaikoina To Go Caféssa on tarjolla mm. ruokaisia salaatteja, päivän keitto, erilaisia leipätuotteita, smoothiet, välipaloja jne.

### EI MAJOITTUVAT BÄNDIT:

Ruokailu vapaasti valittavassa paikassa max 20€ arvosta per hlö ja toimitetaan kuitti samana iltana lhkun vuorovastaavalle, joka antaa kuittia vastaan rahat bändille/ bändin jäsenelle. HUOM! Koko seurue ruokailee samassa paikassa = kaikki samalla kuitilla ja kuitin tulee olla keikka päivältä klo 16-22 väliltä.

## **BACKSTAGE TARJOILU**

- Kahvi, tee, hunaja
- Virvoitusjuomia
- Energiajuomia
- Pullovettä
- Sekakori (olut, siideri, lonkero)
- Puna- ja valkoviini
- Peili ja WC
- A4 paperia ja kyniä
- Pyyhkeitä
- WiFi

# LISÄTIETOJA

Ravintolapäällikkö Tommi Rauhala  
045 195 0150 | tommi.rauhala@ihkubar.fi

Majoitus Riitta Paloniemi  
040 844 8963 | riitta.paloniemi@ihkubar.fi

Bar Ihku (Antinkatu 1, 00100 Helsinki)					
					List updated 4.5.2018
Quantity	Audio equipment	Type	Specification		
2	Yamaha DXR12	speaker	Main PA		
1	Yamaha DXR12	speaker	Main PA outfill		
4	Yamaha DXS18	speaker	Main PA		
4	Yamaha DXR12	speaker	Stage monitor		
1	Yamaha TF Rack	mixer	Venue soundmixer		
1	Apple iPad, rugged	tablet	Wireless remote control for soundmixer		
1	Sennheiser E902	dynamic microphone	Specially for bass drums, tubas, and other bass instruments		
5	Sennheiser E904	dynamic microphone	Specially for tom and snare recording		
3	Sennheiser E906	dynamic microphone	Specially suitable for electric guitar, snare drum, brass		
2	Sennheiser E914	condenser microphone	Specially for acoustic instruments, choir, overhead		
5	Sennheiser E945	dynamic microphone	Specially for Vocal		
1	Sennheiser EW300-845	dynamic wireless microphone	Specially for Vocal	580.15Mhz	
6	BSS AR133	Active DI Box	Line balancer		
1	K&M 25910	microphone stand	Grey Small Microphone Stand, low design for bass drums		
4	K&M 25900	microphone stand	Grey Semi High Microphone Stand, For drums or special recording techniques		
7	K&M 21080	microphone stand	Grey High Microphone stand		
1	K&M 26010	microphone stand	Grey Soft Touch High Microphone Stand, Round iron base		
32	Cordial CMK 222, yellow	microphone cable, XLR	0,7 meter (patch)		
10	Cordial CMK 222, yellow	microphone cable, XLR	1,5 meter		
10	Cordial CMK 222, yellow	microphone cable, XLR	3 meter		
15	Cordial CMK 222, yellow	microphone cable, XLR	5 meter		
6	Cordial CMK 222, yellow	microphone cable, XLR	10 meter		
4	Cordial CSI 3 PP-Metal High End Instrument Cable	microphone cable, TRS	3 meter		
4	Cordial CSI 6 PP-Metal High End Instrument Cable	microphone cable, TRS	6 meter		
2	Cordial CFY 3 WPP-Snow	line cable, unbalanced	2x Mono TRS male -> Mini jack 3,5mm stereo, 3 meter		
2	Cordial CFY 3 WMM-Snow	line cable, unbalanced	2x XLR male -> Mini jack 3.5 mm stereo, 3 meter		
1	Multicore cable 24/16	analog	Cable route: FOH -> Stage left patch bay		
4	Ethernet CAT6A	analog	Cable route: FOH -> Stage left patch bay		
4	Build-in stagebox	analog	Cable route: stage floor -> Stage left patch bay		
4	Custom Powercable	power cable	Neutrik Powercon - schuko socket (3 piece)		
<b>Notes:</b>					
The following frequencies are in use at karaoke stage: 567.9MHz, 569.5MHz, 570.85MHz and 604.25MHz.					

Bar Ihku (Antinkatu 1, 00100 Helsinki)					
Patchlist updated 24.4.2018					
Unit	Fixture	Patch	Mode	Location	POS
101	Chauvet Rogue R1 Wash	A. 365	19ch	Nightclub stage	Back truss
102	Chauvet Rogue R1 Wash	A. 384	19ch	Nightclub stage	Back truss
103	Chauvet Rogue R1 Wash	A. 403	19ch	Nightclub stage	Back truss
104	Chauvet Rogue R1 Wash	B. 313	19ch	Nightclub stage	Back truss
105	Chauvet Rogue R1 Wash	B. 332	19ch	Nightclub stage	Back truss
106	Chauvet Rogue R1 Wash	B. 351	19ch	Nightclub stage	Back truss
201	Chauvet Rogue R2 Wash	B. 370	22ch	Nightclub stage	Front truss
202	Chauvet Rogue R2 Wash	B. 392	22ch	Nightclub stage	Front truss
203	Chauvet Rogue R2 Wash	B. 414	22ch	Nightclub stage	Front truss
204	Chauvet Rogue R2 Wash	B. 436	22ch	Nightclub stage	Front truss
401	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	A. 001	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
402	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	A. 053	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
403	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	A. 105	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
404	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	A. 157	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
405	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	A. 209	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
406	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	A. 261	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
407	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	A. 313	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
408	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	B. 001	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
409	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	B. 053	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
410	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	B. 105	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
411	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	B. 157	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
412	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	B. 209	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
413	Chauvet Colordash Batten-Quad 12	B. 261	52ch	Nightclub stage	Back truss / -wall
501	Look Unique 2.1	B. 458	2ch	Nightclub stage	Upstage right, floor
<b>Notes:</b>					
DMX-inputs are located stage left patch bay & FOH					
<i>Once DMX is connected, relays will automatically override house system control for stage lights</i>					
<i>Manual override for DMX inputs can be found on iPad system control</i>					
Red form CEE32A is located upstage left, floor level					

#### House DMX cables

5pcs	Cordial CDMX234, blue	XLR, 5pin male -> 3pin female	0,5 meter
5pcs	Cordial CDMX234, blue	XLR, 5pin female -> 3pin male	0,5 meter
5pcs	Cordial CDMX234, blue	XLR, 5pin	3 meter
5pcs	Cordial CDMX234, blue	XLR, 5pin	5 meter
5pcs	Cordial CDMX234, blue	XLR, 5pin	10 meter